



Maxime Lis est un jeune designer bordelais qui oeuvre à plein temps pour le design. Persuadé que la juste forme se construit par l'étude des procédés techniques, il a effectué de nombreuses missions dans différentes usines cherchant à se rendre plus compétent, informé et performant dans le domaine industriel. C'est en observant et en s'appuyant sur un schéma de fabrication existant qu'il se libère de certains acquis et qu'il crée un nouveau processus transversal, souvent édifié par une approche très élémentaire sur le besoin. Il essaie d'offrir pour chaque objet une production rationnelle et restrictive, proposant des solutions proactives et des alternatives nouvelles. Rationaliser la production ne diminue pas l'ergonomie ou la qualité d'un produit.

Designer Maxime Lis - Studio 300%
Éditeur Airborne, éditeur français depuis 1951
Date 2018
Nom L'ASSISE®
Made in France

«Je crois que le développement industriel nous a donné la possibilité de réaliser tous les fantasmes formels au détriment, parfois, d'un certain bon sens. Pour répondre aux besoins domestiques ou publics, je n'ai pas de «nécessité formelle». Mes objets se concrétisent par la simplification ou la modification des procédés techniques sans me paralyser par cette question formelle, sans contracter «la folie de la forme». Mon projet est plutôt de comprendre, de reprendre chaque étape d'un processus de fabrication pour créer l'objet à partir de circuits de productions allégés. La création d'objets est un secteur très dense, avec un impact direct sur l'homme, par sa présence, son utilisation et son origine.»

Maxime Lis



Lis Maxime
Designer industriel
06 31 49 13 91
300pourcents@gmail.com
47, cours de la Marne
33800 BORDEAUX

airborne ©

www.airborne.fr
05 58 71 98 20
contact@airborne.fr
9 rue de la Comète
40800 Aire sur l'Adour
+ d'infos Christine Prévert